

<p>Hybridlernen: Ideenaustausch</p> <p>handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht</p> <p>literarische Kompetenzen</p> <p>Zielsetzung des Literaturunterrichts und die Bedürfnisse von Jugendlichen</p> <p>persönlicher Modulschwerpunkt</p>	<p>Auswahl von Texten und Medien</p> <p>Vorstellung von Aufgabenformaten im Literaturunterricht</p> <p>Umgang mit dem Kerncurriculum</p> <p>Prozessmodell kompetenz- orientierten Unterrichtens (IQ) Beispiel: <i>Gottfried Keller „Kleider machen Leute“</i></p>	<p>UB (Texte, Medien bzw. Gespräche)</p> <p>das literarische Gespräch (LiV)</p> <p>Literaturkonzept und didaktische Schlussfolgerungen „Die Reise des Helden“</p>	<p>UB (Texte, Medien bzw. Gespräche)</p> <p>Umgang mit Sachtexten im Internet / mediale Kompetenzen (LiV)</p>	<p>UB (Texte, Medien bzw. Gespräche)</p> <p>Lesediagnose, Leseförderung (LiV)</p> <p>Evaluation</p>
<p><i>Literaturempfehlung</i></p> <p><i>Praxis Deutsch (Literatur):</i> 276 Handlungs- und Produktionsorientierung 273 Literaturunterricht 272 Literaturunterricht inklusiv 241 Literarische Texte werten 213 Lyrik verstehen 203 Materialgestützter Unterricht 200 Literarisches Lernen 123 Handlungs- und produktionsorientierter Literaturunterricht</p> <p>Dieter Baacke: Die 13- 18jährigen. Einführung in die Probleme des Jugendalters, Beltz</p> <p>Hess. Kultusministerium (Hrsg.) Bildungsstandards und Inhaltsfelder – Das neue Kerncurriculum für Hessen. Eine Darstellung für Lehrerinnen und Lehrer an hessischen Schulen</p> <p><i>Literatur für Mädchen, Literatur für Jungen:</i> Zeitschrift Grundschule: Westermann 7/8 2007</p> <p>Bildungsstandards Deutsch</p>	<p><i>Literaturempfehlung</i></p> <p>s. 1. Sitzung</p>	<p><i>Literaturempfehlung</i></p> <p><i>Praxis Deutsch (fantastische Literatur):</i> 209 Gestalten der Nacht 247 Literarische Fantastik 180 Vom Spiel der Fiktion mit Realitäten 284 Märchen in Geschichte und Gegenwart</p> <p><i>Praxis Deutsch (literarisches Gespräch)</i> 280 Gespräche über Literatur</p> <p><i>Praxis Deutsch (Rede- und Gesprächsformen):</i> 246 Gewalt in der Sprache 233 Bildungssprache 211 Meinungen bilden 199 Vorlesen und Vortragen 190 Präsentieren 178 Sprachliche Höflichkeit 174 Streit und Konflikt 166 Spielszenen 160 Argumentieren 136 Szenische Interpretation</p>	<p><i>Literaturempfehlung</i></p> <p><i>Praxis Deutsch (Sachtexte + Recherche im Netz):</i> 283 Youtube 279 Kritik üben 269 Sprache und Politik www.klicksafe.de Fachzeitschrift „Deutsch 5-10“ Digitale Medien, 63 / 2020</p> <p>164 Lernmethoden 189 Sachbücher und Sachtexte lesen 187 Lesestrategien</p> <p><i>Praxis Deutsch (mediale Kompetenzen):</i> 283 Youtube 279 Kritik üben 269 Sprache und Politik 237 Kurzspielfilme 208 Poetry Slam & Poetry Clip 192 Krimi 175 Klassiker des Kinder- und Jugendfilms 171 Stars, Idole, Medienwelten 163 Werbung 140 Filmanalyse FZ: Deutsch 5-10 Nr. 63 / 2020 Digitale Medien www.klicksafe.de</p>	<p><i>Literaturempfehlung</i></p> <p><i>Praxis Deutsch (Lesediagnose, Leseförderung):</i> 127 Leseförderung 176 Leseleistung – Lesekompetenz 187 Lesestrategien 194 Lesen beobachten und fördern 203 Kompetenzorientiert Unterrichten 231 Lesekultur Fachzeitschrift „Deutsch 5-10“: Leseförderung, 61 / 2019 www.antolin.de, www.leseland.de, www.lesepirat.de</p> <p><i>Diagnostik:</i> Hess. Kultusministerium (Hrsg.): <i>Leseförderung im Unterricht + Lesediagnose</i> Limburger Leseprobe Salzburger Lese- und Rechtschreibtest Würzburger Lesestrategiewissenstest</p>

Hauptintention:
**In der Unterrichtspraxis wird deutlich, dass die
Heranwachsenden durch die Auseinandersetzung mit den
Inhalten fiktionaler und nicht fiktionaler Texte Zugänge zu
Weltsichten erhalten, die für ihre
Persönlichkeitsentwicklung förderlich sind.**